

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнедевицкая гимназия»

Кейс

«Семь чудес света, не выходя из дома, за 7 дней»

Лопатина Елена Васильевна

Нижнедевицк- 2020

Контекст кейса.

Все более широко процесс информатизации затрагивает все стороны жизни общества. Невозможно представить современную школу без компьютерного класса, без выхода в Интернет. Использование компьютерных технологий позволяет возможность осуществить виртуальные экскурсии в мир архитектуры, живописи, дает шанс побывать в различных уголках мира, не выходя за пределы школьных аудиторий. Компьютер позволяет видеть, а именно визуально человек получает максимум информации об окружающем нас мире.

Во все века люди гордились и бережно охраняли достижения своих цивилизаций. Память об этих достижениях дошла и до наших дней, став достоянием всемирной истории.

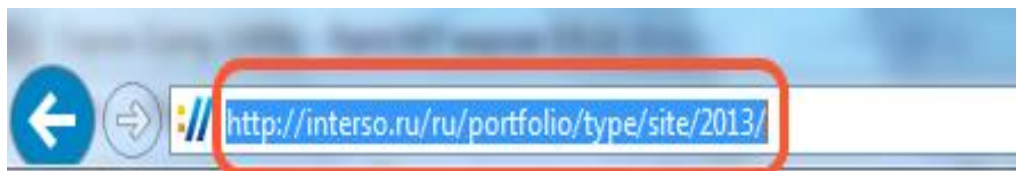
Семь чудес света – это удивительные памятники архитектуры в самых разнообразных уголках нашей планеты, в которых до сих пор существуют неразгаданные тайны. Необыкновенной красоты архитектурные сооружения всех времен и народов должен увидеть каждый.

Что понадобится для исследования?

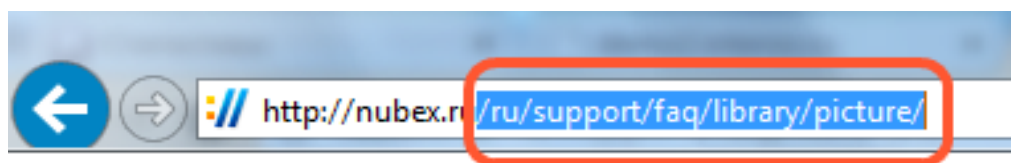
Персональный компьютер с выходом в интернет.

1. Перейти по ссылке. Скопируйте адрес той страницы, на которую должна вести ссылка.

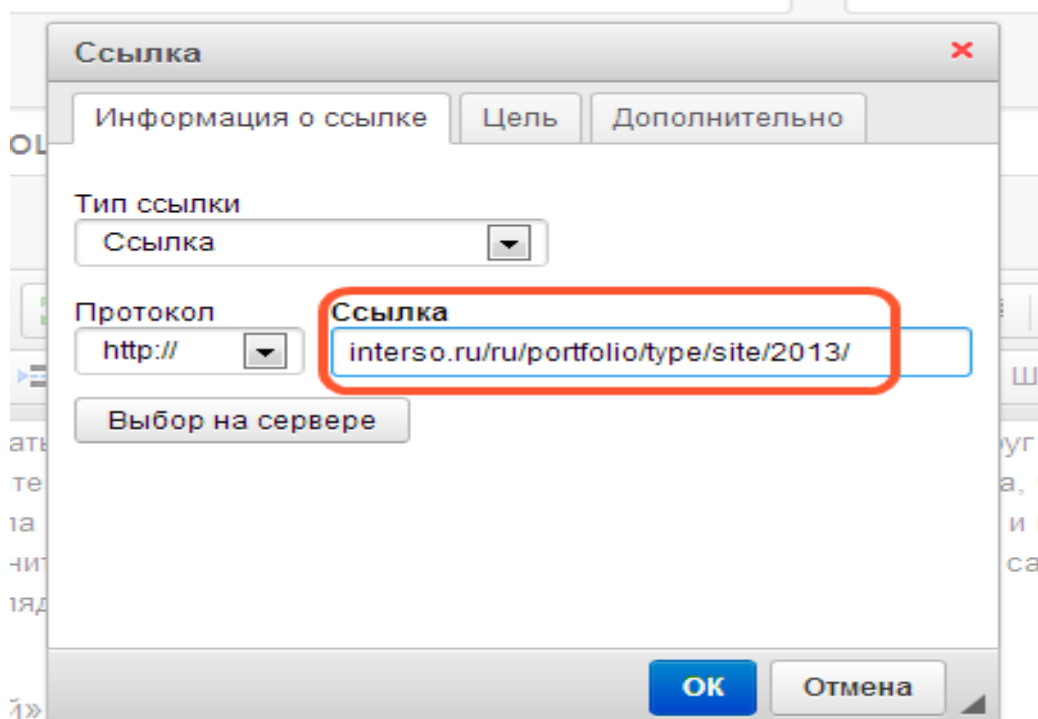
Если вы ссылаетесь на какую-либо страницу чужого сайта, то скопируйте ее адрес полностью.



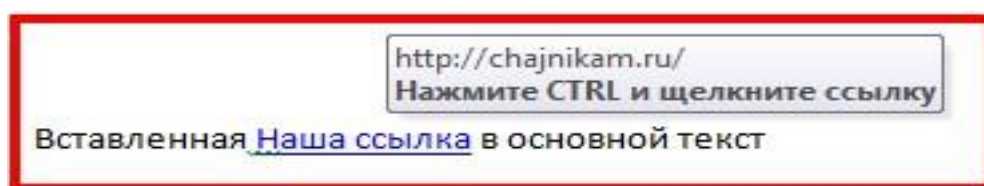
Если это другая страница вашего же сайта, то скопируйте не весь адрес целиком, а только ту часть, которая идет после доменного имени. Например, если у вас сайт nubex.ru, и вы хотите сослаться на страницу <http://nubex.ru/ru/support/faq/library/picture/>, скопируйте то, что идет после .ru — /ru/support/faq/library/picture/



Вернитесь на страницу с админкой сайта и вставьте то, что скопировали, в открытое окно для ссылки.



Также можно перейти по ссылке:



Виртуальное путешествие во времени учащиеся совершат за 7 дней.

Ссылка <https://vk.com/club195782832>

1 день.

Египетские пирамиды. Из семи чудес света египетские пирамиды самые древние. В отличие от других чудес они сохранились до наших дней. Три великие пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерена. Первоначально все три пирамиды считались чудесами света. Теперь же к величайшим творениям древности относят лишь пирамиду Хеопса.

2 день.

«Висячие сады» Семирамиды. В архитектурном плане «висячие сады» представляли собой пирамиду, состоявшую из четырех ярусов — платформ, их поддерживали колонны высотой до 25 метров. Нижний ярус имел форму неправильного четырехугольника, наибольшая сторона которого составляла 42 метра, наименьшая — 34 метра.

3 день.

Зевс Олимпийский Фидий изобразил Зевса сидящим на троне. Оливковый венок украшал голову бога-громовержца, борода волнистыми прядями обрамляла его лицо, с левого плеча ниспадал плащ, прикрывавший часть ног.

4 день.

Фаросский маяк. Высота маяка была 135 м, его свет был виден на расстоянии до 60 км (по другим свидетельствам - до 100 км). Нижняя часть маяка представляла собой четырехгранную призму 60-метровой высоты с квадратным основанием, длина стороны которого составляла 30 метров (площадь 600 кв. м.) Во внутренних помещениях хранился различный инвентарь, а плоская крыша, украшенная по углам огромными статуями Тритона, служила основанием средней части маяка. Это была 40-метровая восьмигранная призма-башня, облицованная белым мрамором. Верхняя (третья часть) маяка была сооружена в форме цилиндрической колоннады: 8 колонн несли купол, увенчанный 7-метровой бронзовой фигурой повелителя Морей Посейдона. Источником света служил постоянно горевший внутри колоннады большой костер. Горючий материал доставляли по винтообразной лестнице, построенной внутри маяка.

5 день. Храм Артемиды Эфесской. Храм был построен в 450 г. до н. э. в г. Эфесе в честь Артемиды, быстроногой богини охоты, покровительницы лесов и лесных жителей. Храм представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, окруженное со всех сторон двойной колоннадой из 127 колонн. Сведений об украшении храма не сохранилось. Уникален способ постройки храма, который был возведен на болотистой почве.

6 день. Мавзолей в Галикарнасе. Гробница Мавсола, названная римлянами мавзолеем, представляла собой величественное и необычайное по форме сооружение, построенное из кирпича и облицованное изнутри и снаружи белым мрамором. Высота его достигала 60 метров. Первый этаж, где покоилась урна с прахом Мавсола, имел вид громадного куба высотой 20

метров и площадью 5 тыс. кв. м. Второй этаж был обнесен с наружной стороны великолепной колоннадой. Следующий этаж был выполнен в виде многоступенчатой пирамиды, ее венчали фигуры Мавсола и Артемисии, управляющие квадригой — четверкой лошадей, запряженных в колесницу.

7 день.

Колосс Родосский. По сравнению с другими чудесами света Колосс Родосский прожил недолгую жизнь: через 50 лет после его рождения он был разрушен землетрясением. От сильных толчков надломились колени статуи, и она рухнула. Статуя Гелиоса высотой около 36 м была сооружена из железного каркаса, покрытого глиной и затем облицованного бронзовыми листами.

Что посмотреть-почитать?

Семь чудес света: Загадки древних цивилизаций, удивительные сооружения и их создатели, связь времен и событий (100 наклеек), 2020 г. Волынская И.

Чудеса света - Уроки тётушки Совы

<https://www.youtube.com/watch?v=7lwewkJECnk>

Примечания для тьютора:

Смысл этого кейса заключается в том, чтобы способствовать расширению кругозора учащихся, рассказывая о труде великих историков и архитекторов, строителей и археологов.