



8  
марта!

ОТ РЕДАКЦИИ

Передовица мартовского номера по традиции посвящается Международному женскому дню. Прежде всего – это праздник всех мам. Поэтому к этой праздничной дате мы приурочили публикацию сочинения восьмиклассницы Ждановой Карины.

В номере:  
«Имя Мама»  
Конкурсы  
Проекты  
Спасибо, азбука!

## Образ матери в русской литературе

«Я не знаю образа более светлого, чем мать, и сердца более ёмкого для любви, чем сердце матери», - с этими словами М.Горького нельзя не согласиться. Думаю, поэтому чистый и родной сердцу образ матери занимает в русской литературе особое место. Каждый из нас, читая произведения, освещённые этими светлыми образами, имеет возможность сформировать очень важные для духовного развития убеждения.

Из таких книг первыми хочется выделить произведения А.С.Пушкина. В романе «Дубровский» образ матери создаётся лишь несколькими штрихами, но от этого сила его воздействия на нас не становится меньше. Ведь как берёт за душу момент прощания младшего Дубровского с родительским домом! Глядя на портрет своей матери, Владимир думает: «И портрет этот достанется врагу моего семейства, ... он заброшен будет в кладовую вместе с изломанными стульями или повешен в передней, предметом насмешек и замечаний его псарей... Нет! Нет!». Владимир съезжает дом, как храм воспоминаний о родителях, лишь бы только портрет матери не достался на поругание врагу. Он не помнил свою мать, знал ее только по письмам, которые хранил отец, но образ её был для сына священным. Многие качества нам нравятся в благородном разбойнике, но его трепетное сыновнее чувство к матери, безусловно, главный пример для подражания.

Важно также сказать и о другом произведении Пушкина - «Капитанской дочке». Писатель буквально несколькими словами передаёт материнскую любовь Авдотьи Васильевны к Петруше. С доброй улыбкой мы читаем воспоминания пожилого человека, с нежностью вспоминающего, как мама варит варенье, а он - недоросль - наблюдает за пенками. Этот неза-

мысловатый эпизод весь согрет нежными и такими понятными нам чувствами, теплом родного дома и теплом материнской любви. Матушка с тяжёлым сердцем провожает сына на службу и настолько волнуется за Петрушу, когда узнаёт о его ранении, что даже сама «с горести занемогла и теперь лежит». Мы с волнением читаем о матери, переживающей долгую разлуку с сыном. Эти строки учат нас чуткости по отношению к самому дорогому человеку, убеждают, что материнской любовью надо дорожить, как святыней.

Велика, безмерна материнская любовь к своему чаду. В трудной ситуации это нежное чувство особенно необходимо. Понять это помогает автобиографическое произведение Толстого «Детство». Писатель лишился матери, когда ему не было ещё и двух лет, он совсем не помнил её и мог лишь представить «Если бы в тяжёлые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе», - читаем мы в повести. И эти слова становятся для нас откровением: невероятно трудно жить без материнского совета и без её ободряющей улыбки. Мы сочувствуем герою повести и осознаём, насколько мы счастливы, ведь наша жизнь согрета маминной любовью.

Об очень важном зовёт задуматься рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма». Старая мать - Катерина Петровна - одиноко живет в своём сельском доме и так ждёт хоть одного письма от живущей в городе дочери. Зная занятость Насти, мать не просит к себе большого внимания. В городе много работы,



обычных житейских забот, и, закружившись в этой бесконечной суете, дочь совсем забыла о самом главном - своём долге перед матерью. Получив письмо от неё, Настя не находит времени на свидание. Прийти в себя заставила её лишь тревожная телеграмма от соседа Тихона о скорой кончине Катерины Петровны. Настю тут же обуял стыд, ей стало казаться, что за ней постоянно кто-то наблюдает и прожигает всю её укоризненным взором. Вместе со стыдом пришло осознание того, что слишком поздно: мамы не стало, а перед этим всё меркнет и теряет смысл. Конечно, дочь сразу помчалась на родину, но, увы, она вернулась в опустевший дом, не успев даже проводить мать в последний путь. Этот рассказ - «телеграмма» всем нам, наказ не быть «пустельгой», находить время для самого дорогого, самого главного человека в нашей жизни - для мамы.

Продолжая тему классиков, современный писатель Борис Екимов тоже рассказывает о недостаточном внимании к

к матери. Об этом им написан рассказ «Говори, мама, говори». Здесь также престарелая мать живёт на опустевшем хуторе, а дочь звонит ей из города. Но как же коротки и редки для старушки эти звонки! Она понимает, что звонки – роскошь, но ей так мало пары слов от дочери, ведь одинокой матери так не хватает общения! Потому-то она и говорит «по пустякам» с дочерью, лишь бы

подольше слышать родной голос. Наконец через некоторое время дочь поняла, чего так недостаёт её матери, и когда мама спохватилась, что снова говорит лишнее, то одумавшаяся дочь произносит такую важную фразу: «Говори, мама, говори», и сердце матери наполняется радостью. Нам всем следует, как дочери из этого рассказа, понять: должен быть дорог каждый день, проведённый с мамой, и каждая минута разговора с ней.

Это, конечно, далеко не все произведения в русской литературе, прославляющие человека, гордо и самозабвенно несущего свято имя Мать. Книжки помогают нам понять, что между матерью и детьми существует духовная связь, которая длится на протяжении всей жизни и оберегает от всех житейских невзгод.

*Жданова Карина, 8-а*



Второго марта в РДК проходил районный этап фестиваля-конкурса патриотической песни «Красная гвоздика». Открыть это мероприятие доверили группе барабанщиц из Нижнедевицкой гимназии.

Участники конкурса были распределены на несколько номинаций, в каждой из которой награждали победителей. В номинации «Дуэт» первое место заняли Новиков Игорь (10 класс) и Чехонина Екатерина (8 «б» класс) с песней «Знамя победы».



Так же без награды не ушёл ансамбль «Ровесники» в составе 7 человек: Глотовой Валерии, Шейной Елены, Грановой Татьяны, Шуровой Дарьи, Ждановой Марины (ученицы 8 «а» класса), Зайчикова Никиты (11 класс) и Новикова Игоря (10 класс). Ребята заняли 2 место в номинации «Вокальный ансамбль», исполнив песню Юрия Антонова «Снегири».

*Гранова Татьяна, 8-а*



4 марта в Воронежском государственном университете вновь состоялся крупнейший Межрегиональный открытый фестиваль робототехники «РОБОАРТ 2018».

В этом году география фестиваля значительно расширилась. ВГУ посетили представители ряда городов – Воронежа, Волгограда, Иркутска, Казани, Курска, Липецка, Москвы, Нижнего Новгорода, Орла, Омска, Пензы, Перми, Белгородской, Калужской, Ростовской, Тамбовской и Челябинской областей. Также были участники из Краснодарского края, Ставропольского края, Республики Калмыкия и Удмуртской республики.

Приняла участие в фестивале и наша команда, в ее состав вошли Боев Д. (5-б), Попов И., Богатырев П. (8-а). А Шавлов Д. (5-а), Булеев А. (7-а) вернулись с победой: в номинации «Лабаринт» они стали первыми!

«У входа в Главный корпус участников приветствовал робот – «РОИН» Р-300. Он предназначен для дистанционного выполнения различных инженерных задач по обслуживанию инфраструктуры и проведения аварийно-спасательных работ. Этот робот стал отличным напоминанием для всех участников фестиваля о том, что их проекты всегда смогут найти применение в жизни,» - поделился своими впечатлениями Богатырев П.

*Никулина Н., 7-б*

## Конкурс, возродивший традицию

В декабре минувшего года на сайте Государственного историко-литературного мемориального музея-заповедника «Михайловское» был объявлен конкурс новогодней и рождественской открытки «ГЕРОИ СКАЗОК А. С. ПУШКИНА ПОЗДРАВЛЯЮТ С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ».

Целью конкурса было возрождение и сохранение российской традиции изготовления самодельных новогодних и рождественских поздравительных открыток. Участникам было предложено выполнить работу в удобной для автора художественной технике (рисунок, аппликация, коллаж и др.), материалы тоже на выбор: акварель, гуашь, темпера, сангина ... Принять участие мог любой желающий: школьник (от 7-17 лет), взрослый (от 18 и старше) и профессионал (люди, имеющие специальное художественное образование).

Я выбрала героем поздравительной открытки царевну-лебедь (это мой любимый герой пушкинских сказок). Выполнила работу темперой, для меня это самый удобный из материалов, вторую работу - акварелью. И перед Новым годом отправила работу в Псковскую область с Михайловское, где располагается одно из исторически интересных, значимых мест в жизни А.С. Пушкина.



В конце февраля подвели итоги конкурса, в котором приняли участие 357 работ, присланных из разных стран. География участников широка: Камчатка и Крым, Западная Европа и Средняя Азия, Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Пермь, Севастополь... Я заняла второе место в категории «Школьники».

Я рада была поучаствовать в таком интересном конкурсе, где можно проявить свой творческий потенциал.

*Попова Алина, 8-а*



## Гимназия поддержала проект «Подвиг народа»

28 февраля в Нижнедевицком районном Доме культуры ученики 9-11 классов вместе с классными руководителями побывали на мероприятии, посвященном активно развивающемуся проекту «Подвиг Народа». Депутат Государственной Думы Сергей Габрилов и краевед Воронежской области Николай Сапелкин рассказали учащимся об этом проекте, его целях и перспективах развития. Реализация проекта «Подвиг Народа» началась несколько лет назад. Его цель - сделать доступным для ознакомления список советских солдат, награжденных боевыми орденами и медалями во время Великой Отечественной войны. Для этого был создан электронный банк документов, который в цифровом виде содержит приказы о награждениях и другие документы о солдатах, отличившихся в боях.

Псковская группа нашей школы, организованная учителями истории Сидоровой Р.И. и Рощупкиной Н.И., представила результаты проделанной работы. Глотова в. Поведала об истории нижедевицких улиц, названных в честь земляков, погибших на войне. Жданова К. и Гранова Т. при изучении своих родословных отыскали информацию об участниках войны. Собрали новые данные о Легостаеве А.С., участнике войны, учителе нашей школы и заслуженном художнике. Установили имя солдата, погибшего в урочище Ясеновое и захороненного в лесу. Воинскому захоронению присвоили номер.

Учащиеся поделились своим мнением насчет проекта, показали свою готовность к дальнейшей работе. В планах дальнейшего развития проекта одним из важных моментов является привлечение как можно большего количества молодых людей по всей стране. Николай Сапелкин вместе с Сергеем Габриловым объяснили всю значимость проекта «Подвиг Народа», рассказали необычные истории об обычных людях, которые защищали свою Родину как могли. Копии документов о подвигах мирных жителей были отданы для дальнейшего ознакомления с ними учителей и учеников.

Эта встреча ещё раз напомнила о том, что люди, сражавшиеся за наше будущее и будущее своей Родины, не могут быть забыты.

*Маслихова А., 9 кл.*

## Снова звучала «Живая классика»!



14 марта в Доме пионеров проходил районный этап конкурса «Живая классика». Как всегда, в нем приняли участие гимназисты. Шестиклассница Шадрина Евгения читала отрывок из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого. Её одноклассник Зубков Влад прочитал рассказ Г. Горина «Ёжик». А ученица 5-а класса Баркалова Василиса поведала притчу А. Ильина «Белокурая радость». Подготовили ребят педагоги Медведева Л.И. и Ковалева М.Ю. Все ребята выступили прекрасно и продемонстрировали талант читателей и чтецов! Но условия конкурса очень жёсткие, и в результате призовое 2-е место завоевала Василиса, а Евгения и Владислав получили грамоты РОНО за активное участие в конкурсе.

Мы гордимся вами, ребята, и желаем дальнейших творческих успехов!



## Из жизни наших юнармейцев.

28 марта юнармейцы гимназии приняли участие в областной военно-спортивной игре «Победа». В состав команды вошли 10 юношей 8-11 классов.

Соревнуясь в сборке-разборке макета автомата Калашникова, снаряжении макета магазина, стрельбе, строевых и силовых упражнениях, ребята показали хороший уровень армейской подготовки.

«Основными целями движения «Юнармия» и данной игры являются повышение авторитета и престижа военной службы, сохранение и приумножение патриотических традиций, формирование у молодежи готовности к выполнению гражданского долга по защите Отечества», - сказал руководитель команды, учитель ОБЖ, Кузнецов Г.И.



## СПАСИБО, АЗБУКА!

23 марта у наших первоклашек прошел, пожалуй, главный праздник года-праздник прощания с «Азбукой», ведь они наконец-то одолели один из важнейших рубежей в этой жизни — научились читать.

К ребятам в гости в этот день пришли сказочные герои: Буратино, Мальвина, Кот ученый, Дюймовочка, Золушка, Баба Яга, Леший, ну и, конечно, сама Азбука!

Праздник прошел в веселой игровой форме. Каждый первоклассник принял в нем участие. Дети читали, пели песни, рассказали стихи, играли — словом, делали всё, чтобы показать, чему они научились за целый год. Самые маленькие гимназисты благодарили Азбуку. Ведь она научила не только читать, она научила дружить и работать вместе, она открыла им новый мир, в который они сделали только первый маленький шаг.

В качестве поощрительных призов на этом празднике каждому ребенку были вручены Дипломы «Азбуку прочел!» Это первая серьезная награда ребенка в его школьной жизни, которая станет основой для получения новых званий.

На празднике выступила школьный библиотекарь Попова С.А., она пригласила ребят за новыми книжками, рассказала, как к ним надо относиться.

Выступили на празднике и родители. Они поблагодарили добрых волшебников-учителей, Малькину Е.С. и Шишлову Г.В., за сотворенное чудо: открытие книги для их детей.



Адрес редакции: с. Нискозельник, ул. Революционная, 38, каб. № 16

Редакция работает и ждет известий с 8.30 до 15.00 (понедельник, среда, суббота).

Главный редактор: Судакова О.Н., тел. 8-920-461-75-49